

# CORSO DI DISEGNO E PITTURA

# DALLA FORMA AL COLORE

DOCENTE M°VALERIO VILLANI

## OBIETTIVI DIDATTICI DEL CORSO

*Il corso è di alta formazione e ha come obiettivo quello di fornire all'iscritto tutte le nozioni di base riguardanti il disegno a mano libera e la pittura, attraverso un percorso formativo graduale e completo. Il metodo didattico utilizzato infatti, non prevede l'utilizzo di alcun 'reticolo' o carta grafite largamente ed erroneamente utilizzate da molte Scuole e Istituti d'Arte. Il disegno a mano libera è la forma più istintiva e personale che possa esistere ed è stata la forma innata di espressione utilizzata dall'uomo prima ancora del linguaggio (Grotte di Lascaux). Per questo motivo, il corso prevede una serie di esercizi progressivi per abituare ed esercitare la mano al disegno rafforzando la connessione occhi>cervello>mano che disegna e che si prepara a dipingere. Unitamente agli esercizi, il corso prevede lo svolgimento di lavori completi realizzati con matite in grafite, grafite in stick, sanguigna secca, sanguigna grassa e biacca, pastelli ocra in stick e molto altro. Verranno utilizzate carte per disegno e supporti per dipingere di diversa composizione, densità e superficie proprio per rafforzare la conoscenza dell'effetto dei diversi materiali su differenti superfici.*

*Programma DISEGNO: la luce e l'ombra, il volume di un oggetto, la luce diretta riflessa e diffusa, la linea d'ombra, il 'chiaroscuro' a 5 valori, la scala acromatica, le proporzioni 'a vista', il 'chiaroscuro' per toni vicini, il 'chiaroscuro' per gradazione, disegnare una 'natura morta' con più oggetti in rapporto di 'ripetizione' e 'sordinazione', gli effetti di superficie e di texture (acciaio, porcellana, vetro trasparente e satinato, legno, corteccia di albero, foglie, etc), anatomia artistica (i muscoli e le ossa della testa, i muscoli e le ossa del tronco, la figura intera e le sue proporzioni), copia da disegno d'Autore, la carta e i supporti nel disegno, come preparare una superficie al disegno, le caratteristiche chimico/fisiche della carta,*

*Programma PITTURA: gli strumenti, i supporti, la preparazione del supporto, la 'tavolozza' del pittore, la composizione di un dipinto, impostare un dipinto, l'osservazione della realtà, dipingere 'dal vero', luci e ombre, il valore tonale di un dipinto, il rapporto figura/sfondo nella pittura, come dipingere la realtà secondo il proprio 'sentire' e la propria sensibilità al colore, simbolismo delle forme primarie, interazione del colore e le sue potenzialità, peso e bilanciamento visivo, dipingere ad acquerello, dipingere a gouache, dipingere ad acrilico, dipingere ad olio, dalla realtà alla figurazione.*

*I PROGRAMMI VERRANNO SVOLTI CONSECUTIVAMENTE, POSSONO ESSERE CONSIDERATI ANCHE COME CORSI SINGOLI, SOLO PITTURA O SOLO DISEGNO SE LO STUDENTE VUOLE*



**MATERIALI NECESSARI PER LA PRIMA LEZIONE:**

MATITE GRAFITE HB - 2B - 4B - 6B - GOMMA PANE - BLOCCO FOGLI CARTA DA 120g IN SU (CON SPIRALE) - TEMPERINO



**IL CORSO PREVEDE UNA LEZIONE A SETTIMANA DI 2 ORE,  
PER UN TOTALE DI 8 ORE DI LEZIONE MENSILI**

**FASCE ORARIE DISPONIBILI SU AGENDA SETTIMANALE CONDIVISA  
MASSIMO 5 PERSONE IN CLASSE PER SLOT ORARIO**



**IL COSTO DEL CORSO E' DI € 90 AL MESE**

LA QUOTA VA VERSATA ALLA PRIMA LEZIONE DEL MESE A RIFERIMENTO  
LE LEZIONI PERSE POSSONO ESSERE RECUPERATE ENTRO LA PRIMA SETTIMANA DEL  
MESE SUCCESSIVO. MATERIALI SONO A CARICO DELLO STUDENTE.

**NON C'E' COSTO DI ISCRIZIONE AI CORSI, PAGAMENTO CONTANTI O CON POS**